**Киренск исторический.**

Знакомство с памятными, историко-культурными и духовными местами центральной части города. Пешеходная экскурсия. Подготовила Е. Карелина

1. **Камень (Место основания Киренского острога).** Добрый день. Мы начинаем знакомство с историко-культурными и духовными местами г. Киренска. Из числа городов Иркутской области, имеющих статус исторического города, Киренск является старейшим. Название нашего города произошло от реки Киренга. В переводе с эвенкийского «кырен» - орёл, «нгна» - гнездо, место обитания. Гнездо орла. Киренчанам очень импонирует этот образ, и они часто используют его в стихах и песнях.

В 1630 году по Лене прошла экспедиция казаков, руководил которой казачий десятник Василий Бугор. Они пришли с Енисейска через приток Енисея Нижнюю Тунгуску. На Лену с Тунгуски переправились через Илимский волок. На слиянии рек Лены и Киренги увидели большой остров с высоким местом, с которого открывался хороший обзор всех окрестностей, а значит, хорошо будет виден и приближающийся враг, и человек, идущий с дружественными намерениями. Речной остров со всех сторон окружали горы. «В 1630г. казачий десятник Василий Бугор построил при слиянии Лены и Киренги, зимовье и оставил в нем на зимовку четырех казаков для сбора ясака (налога пушниной, мясом и пр.) с коренного населения.. В 1631г. зимовье расширили и обнесли стеной. С этого времени и ведет счет своей истории Киренск». Впоследствии на месте зимовья был поставлен памятник-камень с надписью: «Оной острог построен на высоком берегу, четырехугольный, мерою в длину на 28, в ширину на 24 сажени…»

1. **Храм Спаса Нерукотворного**. Протоиереем Михаилом Пономарёвым было начато строительство каменного здания Киренского Спасского собора в 1805 году. "Спасский собор в Киренске каменный, трехпрестольный, достаточно вместительный, весьма благоустроенный трудами о. протоиерея Кокоулина. При соборе довольно хорошая, сравнительно с сельскими храмами, библиотека. Но напрасно в приделах собора сделан лепной потолок и раскрашен в кирпичный цвет, что совершенно не гармонирует с отделкою главного храма и является бьющим в глаза пятном; иконостасы приделов тоже выкрашены не в тон иконостаса главного храма: тот голубой, а эти красные. Существенного значения, конечно, все это не имеет, но портит общее приятное впечатление от собора" пишет Н.А. Пономарев из поездки преосвященного епископа Евгения в Киренский уезд в июне-июле месяцах 1913 г. В советское время в здании храма был магазин, затем кинотеатр «Прогресс». В конце 80-х – начале 90-х годов ХХ века храм был восстановлен, как действующий.
2. **Крест памяти Ерофея Хабарова** Первым землепашцем на Киренской земле был землепроходец Ерофей Павлович Хабаров, прибывший в Киренск в 1640-е годы Распахал земли в районе нынешнего аэропорта. Кормил хлебом всех жителей города и прилегающих деревень. На реке Телячихе (приток реки Лены) имел мельницы. Отсюда пошло название мкр. Мельничный.
3. **Доходные дома Маркова.**  По лестнице спускаемся вниз к ул. Ленрабочих. Здесь, сразу у спуска с Епишкиной горы, по ул, Ленрабочих 30, 31 стоят два двухэтажных дома из деревянного бруса, возведённые в начале ХХ века. Жилая архитектура этого времени была более разнообразна и выразительна в сравнении с началом XIX в. С 1880-х гг. в Киренске возводятся двухэтажные жилые дома, обильно украшенные пропильной резьбой, характерной для архитектуры Сибири последней четверти XIX в. Дома становятся больше по размерам, а их планировка и объемное решение усложняются. Типичным примером большой купеческой усадьбы этого времени являются два рядом стоящих дома по улице Ленрабочих, 30 и 31. Оба двухэтажных деревянных дома украшены богатым пропильным декором. Они входили в усадьбу Маркова и построены в начале XX в.  Являлись доходными домами купца Маркова. До недавних пор во дворе одного из домов стоял старинный амбар. Сейчас он находится в краеведческом музее.
4. **Верстовой столб** (обзор с ул. Ленрабочих). Верстовой столб поставлен в 2019 г. на высоком месте при пересечении ул. Подгорная и ул. Комарова в память память о ямщицкой гоньбе, которая проходила через г. Киренск, по инициативе потомков якутских ямщиков. Летом 2018 г. в Киренске побывала экспедиция потомков якутских ямщиков, которые привезли идею поставить верстовые столбы по всему ямщицкому тракту от Якутска до Москвы и Петербурга. На верстовом столбе показано расстояние до крупных городов России.

 **Вид на мкр**. Мельничный. Напоминание об истории названия мкр. Мельничный. Мельницы Хабарова в устье реки Телячиха (показать место затона).

1. **Чайная.** Трактир. В советское время столовая. Угол пер. Зайцева и Ленрабочих. «Дом жилой», 2-я половина XIX века по ул.Зайцева,1; Переулок Марковский был переименован в ул. Политрука Зайцева. Василий Зайцев – прошел политруком роты пятой Красной армии от Урала до Иркутска. В Иркутске был назначен политруком четвертой роты батальона ЧОН (части особого назначения), штаб которого располагался в Киренске. Погиб в 1921 году при подавлении антисоветского мятежа в Сунтаро-Олекминской волости Киренского уезда.
2. **Старинный двухэтажный дом по ул. Зайцева**. В настоящее время дом-музей народного умельца С.С. Кожина.
3. **«Дом жилой», 1911 года по ул. Комарова,7;** Примером одноэтажного богатого дома этого времени может служить дом по улице Комарова, 7, возведенный в 1911 г. Стоящий вдоль улицы дом с главным фасадом в шесть окон обильно украшен сложным пропильным декором. Резьбой покрыты не только фигурные наличники окон, но и широкий фриз, карниз, дощатые пилястры, фланкирующие стены дома.
4. **«Дом жилой Якова Ропацкого»,** 1860-1870-е гг. по ул. Комарова,8; Этот памятник народной архитектуры показывает, что уровень местной строительной традиции в Киренске всегда был достаточно высок, а резьба наличников свидетельствует о большом мастерстве киренских плотников.
 Дом представляет собой образец классицизма. Большой одноэтажный деревянный дом главным пятиосным фасадом выходит на красную линию улицы Комарова. Фасады дома оштукатурены, окна оформлены резными наличниками с узкой прямоугольной лобанью и классицистическими накладными элементами в центре и по бокам. Конструкции дома отличаются основательной крепостью и мастерством исполнения – дом имеет прочный фундамент, двойной пол из толстых плах, тонкой работы оконные переплеты и резные двери в интерьере. Железная кровля украшалась ранее узорными дымниками и водосборами. Жители утверждают, что в этом доме располагалась торговая лавка. Определенно можно сказать лишь, что дом подвергался частичной перепланировке, о чем свидетельствует заделанная дверь на главном фасаде.
5. **Доходный дом 19 век.** (типография). Через торговую площадь и ул. Советская выходим на ул. Ленрабочих. Осматриваем здание типографии и редакции газеты «Ленские зори. Доходный дом купца Черных. С именем Черных связана история открытия месторождений алмазов в Якутии. Купец Черных занимался меновой торговлей с местным населением (эвенки), сплавляясь вниз по Лене. Предметом его промысла были меха, золото и дары тайги. В обмен он привозил эвенкам ткани, бижутерию, красивые предметы быта, «огненную воду». Однажды, находясь в юрте у одного эвенка, он увидел, что его жена среди дешёвых «корольков» (украшений из бус и пр.) держит необыкновенной красоты огромный алмаз. Он спросил у эвенка, где он взял этот «камушек». Тот рассказал, что сплавляясь в лодке по реке Вилюю (приток Лены), он заметил, что на дне что-то блестит, переливаясь всеми цветами радуги. Он достал его со дна и привёз эту игрушку жене. Купец попросил этот камушек себе, и эвенк легко отдал его. Купец, как казалось тунгусам, всегда щедро одаривал их за меха, и на этот раз щедро одарил эвенка за алмаз.
6. **«Магазин купчихи Анны Громовой»,** 1903 года из красного кирпича по ул. Ленрабочих,39 лит.А; **«Магазин Щелкунова»,** кон. XIX – нач. XX в. по ул. Ленрабочих,39 лит.Б;         Наибольше количество архитектурных памятников Киренска связано с этапом капиталистического развития – конец XIX – начало XX в. Это было время наивысшей строительной активности в истории города.
На главной набережной улице выделяются своим видом и основательностью два каменных магазина, стоящих рядом, - магазин купчихи Анны Громовой и магазин купца Щелкунова. Первое здание возведено в 1903 г. в простых, но достаточно монументальных формах так называемого кирпичного стиля. Магазин Щелкунова, несколько меньший по размерам, имеет более выразительный декор, выполнен в «неорусском стиле». Оба ценных архитектурных памятника формируют целостный и законченный вид исторического фрагмента городской набережной.

Выходим на пер. Урицкого. Ранее этот пер. носил название Скретневский, а в 1923 году был переименован в честь революционного деятеля Урицкого. Урицкий Моисей Соломонович, председатель Петроградской ЧК. Пал 30 августа 1918 года в битвах за революционные преобразования.

1. **«Дом жилой»,** начало XX в. по ул. И.Соснина, 28. в стиле модерн; «Дом жилой», середина XIX в.        По декоративному оформлению жилых домов заметно, что наибольшее влияние на архитектуру города оказал классицизм, один из основных художественных стилей конца XVIII – XIX в. Примеры декоративного оформления в классицистическом духе бытовали в Киренске с первой трети XIX в. и до начала XX.         Одноэтажный деревянный дом расположен на пересечении улиц. Выразительность образа дома создается с помощью отделки в верхней части сруба. Декоративное оформление этого особняка представляет собой рационалистическую вариацию стиля «модерн», который был наиболее модным стилем в начале XX в.
2. **Усадьба с мезонином**. Построена в стиле старинная усадьба 19 века. В описании архитектуры города нельзя обойти вниманием городские одноэтажные дома с мезонином. Этот типично городской особняк появился в Киренске еще в первой половине – середине XIX в. Несмотря на то что сейчас число таких домов незначительно – только три, из значение в архитектурном образе киренских улиц велико. Дом с мезонином, стоящий на углу улицы Соснина и переулка Урицкого, формирует облик целого фрагмента исторической городской среды. Высокий одноэтажный сруб, стоящий на прочном фундаменте, еще более подчеркивает элегантность мезонина с балконом. Общий вид дома отличается внушительностью и крепостью.

По пер. Урицкого через рыночную площадь (ул. Комарова) выходим на ул. Ленина. Идём вверх в сторону городского парка. Улица Ленина была переименована за свою историю несколько раз. Она носила названия: Троицкая (шла вдоль территории Свято-Троицкого монастыря), Больничная, Первомайская (по ней проходили праздничные демонстрации трудящихся), а в 1967 году к 50-летию октябрьской революции названа именем вождя революционных преобразований В.И. Ленина.

1. **Городской парк.** В июне 1663года иеромонах Гермоген подал челобитную с просьбой разрешить строительство на реке Лене, на Киренском погосте во имя Живоначальной Троицы с приделами. **Усть-Киренский Свято-Троицкий монастырь** — православный мужской монастырь в XVII—XX веках. В 1665 году было получено разрешение тобольского архиепископа на строительство Троицкой и Казанской церквей, келий и хозяйственных строений. В том же году казаки Никифора Черниговского угнали Ермогена на Амур, где тот основал Албазинский монастырь. Ермогену удалось вернуться в Киренск только в 1689 году, через год он умер и был похоронен за правым клиросом Троицкой церкви. В 1788 году над его могилой была построена каменная гробница, а в 1891 году над ней возвели деревянную Алексеевскую церковь. После смерти первопроходца Ерофея Хабарова царь Алексей Михайлович передал монастырю его земли. Во владения монастырю (первоначально мужского, а в XIX в. женского) отводились земли на островной части по рекам Киренга и Лена, заимка Скобельская. Имея значительные активы и малое количество монахов на иждивении, монастырь процветал. В 1693 году по разрешению митрополита Игнатия в монастыре была построена церковь Иоанна Предтечи. В наводнение 1754 года монастырь был снесен. Его восстановили через три года, в 1758г., на более высоком месте. Он стал каменным и двухэтажным, на втором этаже расположилась холодная церковь Иоанна Предтечи. При монастыре возвели каменную колокольню, где в 1838 году был установлен 2,3-тонный колокол. Примечательной церковью собора был деревянный многоэтажный храм Николая Чудотворца. Построенный ещё при Ермогене, храм многократно ремонтировался и модернизировался, это происходило в 1695, 1758 и 1853 годах. Однако его капитальная ветхость привела к тому, что уже через несколько лет после последнего обновления служения в нём были прекращены. В 1731 году монастырь был передан из Тобольской епархии в Иркутскую, в 1883 году выделевшую Киренское викариатство, которому теперь подчинялся монастырь. В советское время монастырь был закрыт. В начале 70-х годов ХХ века с приходом на киренскую землю телевидения в здании монастыря был размещён радиотелецентр «Орбита». В настоящее время (2019-2020г) ведутся переговоры о возвращении здания монастыря киренской епархии и его восстановлении.

Сегодня на территории монастыря расположен современный городской парк, площадью примерно 900 кв.м. а в то время площадь принадлежавшая монастырю, была в 8 раз больше. Здесь же находилось и монастырское кладбище. На могилах сажали только сосновые саженцы. Так, постепенно образовалась сосновая роща. В народе это место называлось Святой рощей. Городским парком эта территория стала именоваться с 1930г. С тех пор парк стал местом отдыха населения Киренска. В настоящее время парк благоустраивается, становится комфортнее и уютнее. На этом наша экскурсия подошла к завершению. До новых встреч на киренской земле.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Список литературы:**

1. Киренский краеведческий музей. Рукописный фонд.

2. Рукописный журнал клуба «Краевед». - 1991-2007.

3. Арутюнов, Г. Именем Киренги нареченный [Текст] / Г. Арутюнов. – Иркутск: Вост. - Сиб. издат. компания, 2002. – 294с.

4. Ашуров, В.Н. Историческое краеведение [Текст] / В.Н.Ашуров, Д.В.Коцюба, Г.И.Матюшин.- М.: Просвещение,1980. -184с.

5. Вдовин, В.А.Киренск. [Текст] / В.А.Вдовин. – Иркутск: ВосточноСибирское книжное издательство,1959. -157с.

6. Дулов, А.В. Памятники истории и культуры Приангарья [Текст] / А.В.Дулов.- Иркутск,1990.-347с.

8. Бобров, Н.Г.Места родные [Текст] /Н.Г. Бобров// Ленские зори.- 2008.С.2

9. Гаврилова, Т. Общественная жизнь Киренска во второй половине XIX – начале XXв. // Земля Иркутская.- 2002.- №3. – С.91-94.

10. Иеромонах Иосиф, настоятель Киренского Спасского храма. Икона небесного покровителя Киренска появилась в Спасском храме [Текст] / Иеромонах Иосиф, настоятель Киренского Спасского храма. // Ленские зори.-2010.-№5.-С.2

- 20вг.

11.Нератова, Л.С. Памятники не должны молчать [Текст] / Л.С Нератова // Ленские зори.-1988.-№4.-С.3

12.Нератова, Л.С. О памятнике старцу Гермогену [Текст] / Л.С. Нератова // Ленские зори.-2009.-№57.С.2

13.Ковалевская, Т. Храни себя, город. // Вост. - Сиб. правда. 1990. 18 авг.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |